

בס"ד

קורס תקשורת - מדיה מעשית בית הספר טאלנט .

מחזור גברים אביב - 2022 - 21.5.22

מרצה ויוצר : טל שבתאי

משך התוכנית : 3 חודשים (אחת לשבוע)

תנאי קדם : אהבה וידע בסיסי בתקשורת

מטרת התוכנית :

תוכנית להכשרה בתחום התקשורת והמדיה , המעניקה כלים ומושגים בתחום הטלוויזיה, ומאפשרת לתלמידים להיכנס לעולם התעשייה עם מושגים וידע נרחבים .

התוכנית כוללת:

לימודים עיוניים ומעשיים תוך התנסות באולפן טלוויזיה מקצועי, התלמידים יוכלו ליצור ולהתנסות בעצמם בתפקידים השונים של : במאי, מגיש , עורך , מפיק וכו.

מרצה :

טל שבתאי – כתב ערוץ 20 , במאי ומפיק שידורים בתאגיד השידור הישראלי כאן 11 , במאי נתב ריאטלי " 2025 " קשת 12 . ע. במאי –מנהל הפקה "עוד ניפגש" דוקו ריאטלי תאגיד השידור הישראלי .מגיש תוכניות ומפיק בערוץ 98 .



מכגש 1

מבוא הקדמה: תקשורת מהי ?

- נלמד על הזאגרים השונים בתחום : קומדיה, ריאטלי, סרטים תוכניות חדשות וכו.
- על ערוצי הטלוויזיה בישראל ותחנות הרדיו , וחברות הכבלים והלווין.
- איך נמדד רייטינג ומה המשמעות שלו
- חלקות התקציב בין המדיות השונות ועל המפרסמים
- ההבדלים לדוגמא בתקציב בין תוכניות ריאטלי לסרטים
- עולם הרשתות החברתיות של דור ה Y

מכגש 2 - 3

מושגים ומונחים בתקשורת מעשית

- יסודות בסיסים בצילום תאורה וסאונד.
- נלמד את החוקים העיקרים והבסיסים בתחומים אלו.
- נבדיל בין ציודים לשידור לאולפן לכתבות שטח ואביזרים המשמשים לכך.
- צילומים באולפן ירוק , חלונות , כתוביות לשידור / כתבה / סרט , ותרגום.
- בעולם העריכה נבין מה הבדל בין אוף ליין לאון ליין תיקוני צבע ומיקס סאונד
- קריינות בזאגרים שונים -על האופי הייחודי בכל הקלטה.

מכגש 4

בעלי תפקידים בתעשייה

- נלמד על תפקידם של אנשי התוכן וצוות הטכני אשר שונים מהפקה להפקה .
- בשלבי התוכן החל מ: כתיבת ליין אפ , קופירטר ועד מפעיל CG .
- כתיבת תסריט , רעיוני איך נראה ברייקדאון ותפקידו של עורך ראשי ומשנה.
- במאי תוכן לעומת במאי מצלמות לבין במאי עריכות
- צילומי טסטות או סטנד אפ לכתבים או מגישים .

מכגש 5 - 6

תוכן - ותחקיר.

- מבוא לתחקיר : נלמד את קהל היעד התועלת ומטרת ההפקה
- ננתח דמויות לראיון .
- 5 הממים הידועים הבסיס לתחקיר טוב כולל טיפים מעשיים כהכנה לאייטם טוב לשידור
- שיטות תחקיר בעבר לעומת שיטות כעולם בעידן הדיגטלי
- כתיבת תוכן לכתבה ומגיש
- כתיבת תסריט "מה רואם ומה שומעים" כולל ניתוח סטורי בורד.



מפגש 7

פרה פרודקצן - הפקה - פוסט

- הכנת תיק הפקה כולל סינופסיס תחקיר והגשה לשידור .
- טיפים מעשיים להפקה עבור זאנרים שונים .
- הכנה לפוסט .
- הכנה לקראת השיעורים המעשיים וסיכום החלק העיוני .

מפגשים: 8 , 9 , 10 , 11 . החלק המעשי בקורס

- תחילה התלמידים יבנו יחד תוכנית לצילומים באולפן של תוכן מקורי שלהם הכולל תחקיר הפקה כתיבה והגשה באולפן .
- בחלק המעשי כל תלמיד בסבב מסודר יתנסה בכל העמדות הקיימות החל מ : צילום , ניהול במה , בימוי, והגשה .

מפגש 12-

תוכנית הגשה וסיכום של כל תלמיד
וסיום הקורס עם חלוקת תעודות לכל תלמיד .
**** ייתכן שינויים במועד**

בהצלחה.

