

**קורס תקשורת - מדיה מעשית בית הספר טאלנט .
מחזור קיץ 2024**

מרצה ויוצר : טל שבתאי

משך התוכנית : 3 חודשים (אחת לשבוע)

תנאי קדם : אהבה וידע בסיסי בתקשורת

מטרת התוכנית :

תוכנית להכשרה בתחום התקשורת והמדיה , המעניקה כלים ומושגים בתחום הטלוויזיה, ומאפשרת לתלמידים להיכנס לעולם התעשייה עם מושגים וידע נרחבים .

התוכנית כוללת:

לימודים עיוניים ומעשיים תוך התנסות באולפן טלוויזיה מקצועי, התלמידים יוכלו ליצור ולהתנסות בעצמם בתפקידים השונים של : במאי, מגיש , עורך , מפיק וכו.

מרצה :

טל שבתאי – כתב ערוץ 20 , במאי ומפיק שידורים בתאגיד השידור הישראלי כאן 11 , במאי נתב ריאטלי " 2025 " קשת 12 . ע. במאי –מנהל הפקה "עוד ניפגש" דוקו ריאטלי תאגיד השידור הישראלי. מגיש תוכניות ומפיק בערוץ 98 .



1

מבוא: מהי תקשורת?

- הסוגות (הז'אנרים) השונים בתחום: קומדיה, ריאליטי, סרטים, חדשות ועוד
- גופי התקשורת בישראל: ערוצי הטלוויזיה, תחנות הרדיו וחברות הכבלים והלוויין
- רייטינג - כיצד הוא נמדד ומה המשמעות שלו?
- חלוקת תקציבים בעולם המדיה והפרסום וההבדלים ביניהם במדיות השונות
- עולם הרשתות החברתיות בדור ה-Y

4 שעות אקדמיות

3/2

מושגים בתקשורת מעשית

- יסודות בצילום, תאורה וסאונד
- ציוד ואביזרים באולפן ובכתבו שטח
- צילום באולפן ירוק: על חלונות, כתוביות לשידור, תרגום, כתבות וסרטים
- עריכת און ליין ואוף ליין, תיקוני צבע ומיקס סאונד
- קריינות בז'אנרים שונים - על המאפיינים הייחודיים לכל סוגי ההקלטות

4 שעות אקדמיות

4

בעלי תפקידים בתעשייה

- ההבדלים בין סוגי במאים בטלוויזיה: במאי תוכן, במאי עריכות, במאי מצלמות
- תפקידי תוכן: תחקירן, עורך ראשי ועורך-משנה, רעיונאי, קופירייטר
- מושגים מקצועיים: ליין-אפ, מפעיל CG, ברייקדאון, צילומי פסטות, סטנד-אפ לכתבים

4 שעות אקדמיות



6//5

תוכן
ותחקיר

- מבוא לתחקיר: מטרת ההפקה, התועלת וקהל היעד
- ניתוח דמויות לריאיון
- חמשת המ"מים – הבסיס לתחקיר
- 'טיפים' ועצות מעשיות לאייטם לשידור
- שיטות תחקיר מסורתיות לעומת שיטות בעולם הדיגיטלי
- כתיבת תכנים לכתבה ולמגיש
- כתיבת תסריט "רואים-שומעים" וסטורי-בורד

4 שעות אקדמיות

7

עמידה מול
מצלמה

- שמונת היסודות לעמידה מול מצלמה
- עמידה מול מצלמה – תרגול בכיתה
- סיכום החלק העיוני והכנה לקראת השיעורים המעשיים

4 שעות אקדמיות

11//10//9//8

החלק
המעשי

- בנייה משותפת של תוכנייה לצילומים באולפן – תוכן מקורי של תלמידי הקורס
- התנסות מעשית של כל תלמיד בכל העמדות והתפקידים: צלם, מנהל במה, במאי ומגיש

4 שעות אקדמיות

12

פרה-פרודקשן
+ פוסט-פרודקשן
סיכום

- הכנת תיק הפקה: סינופסיס, תחקיר והגשה לשידור
- המלצות מעשיות להפקה עבור ז'אנרים שונים
- הכנה לפוסט-פרודקשן
- מפגש סיכום וחלוקת תעודות

***ייתכנו שינויים במועדי המפגשים**

4 שעות אקדמיות

בהצלחה.

